



Jean-Baptiste Marsollier

MÉDIATEUR CULTUREL

ARTISTE (PHOTOGRAPHE/VIDÉASTE)

VISITEZ MON PORTFOLIO



thefrenchunknownphotographer/

✉ jb.marso06@gmail.com 📞 06 48 36 98 01 📍 Paris jeanbaptistemarsollier.com RQTH (handicap invisible)

Artiste visuel en reconversion vers la médiation culturelle, je développe une pratique à la croisée de la photographie, de la vidéo et de la scénographie. Intéressé par les formes hybrides, immersives et numériques, je souhaite concevoir des dispositifs de médiation adaptés à des publics variés. Mon parcours mêle création visuelle, narration et transmission autour des arts contemporains et de l'image.

Compétences

Médiation culturelle:

Accompagnement des publics dans la découverte des œuvres;
Analyse/adaptation/contextualisation d'œuvres selon les types de publics ;
Assure la médiation culturelle dans des contextes et publics variés ;
Création et transmission d'un projet selon un public type ;
Médiation participative/interaction avec les publics ;
Prise de parole en public.
Immersion dans une agence de médiation/guide conférencier : Point Parole.

Connaissance des arts (numériques, plastiques, scénographies...):

Pratiques des arts visuels : photographie, vidéo ;
Histoire du cinéma (Expressionnisme allemand, Nouvel Hollywood, David Lynch);
Histoire de l'art (Renaissance, Impressionnisme, Expressionnisme allemand...);
Médiation numérique ;

Pratique artistique:

Pratique de la vidéo et de la photographie
Cadrage/prise de vue
Montage vidéo
Réalisation documentaire et fiction
Conception de dispositifs visuels et immersifs
Narration spatiale.

Savoir-être:

Travail en équipe ;
Force de proposition ;
Créativité et inventivité
Écoute active;
Rigueur et précision ;
Force de proposition.

FORMATION

- 2022 **Master Arts de l'exposition et de la scénographie**
Mémoire : *Les effets magiques des techniques de projection dans des scénographies en espaces clos : enjeux esthétiques et technologiques de dispositifs scéniques et numériques*
Université de Lorraine, Metz
- 2018 **Master Scènes et Images Numériques**
UPHF, Valenciennes
Réalisation d'un court-métrage comme projet de fin d'étude : *Le Songe*
(<https://jeanbaptistemarsollier.com/le-songe/>)
- 2016 **Licence Arts**
UPHF, Valenciennes

CENTRES D'INTERETS

- **Cinéma** : De F. W. Murnau à D. Lynch en passant par T. Gilliam
- **Peinture** : De Michel-Ange à D. Lynch en passant par V. Van Gogh
- **Théâtre** : De V. Meyerhold à R. Lepage en passant par J. Svoboda
- **Musique** : De Mozart à D. Lynch en passant par The Sparks
une vingtaine d'années de pratique du piano
- **Adhérent** : Clip Clap 24 : association de production vidéo pendant 12 ans.
n°52:95 pendant 3 ans:
organisation d'expositions et événements culturels
(participation à la médiation auprès des publics lors d'événements culturels).

DISTINCTION

Lauréat du prix du public festival des Cendriales, à Cendrieux (cinéma)

Expériences professionnelles scénographiques

- 2025 **Assistant regie/vidéos/cadrage, Bénévolat**
Festival la Dolce Vita
 - Assistanat régie pour la projection des oeuvres.
 - Cadrage vidéo pour les discussions/débats avant et après la projection des oeuvres.
- 2024-présent **Assistant scénographe pour une compagnie de théâtre**
Master Compagnie (logiciel utilisé : sketchup), Bénévolat
Compagnie
 - Conception/élaboration des décors.
 - Conception de dispositifs scénographiques intégrant la scène de jeu.
- 2023 **Assistant bureau d'études**
Jipanco
Atelier de construction de décors spécialisé dans la réalisation de décors de théâtre, d'expositions muséographiques.
 - Mise au plan pour construction d'une scénographie (Sketchup).
 - Identification et exploitation des matériaux scéniques, calculs de charge.
 - Lecture, décodage et mise en plan, décodage d'une maquette.
- 2021-2023 **Assistant scénographe/scénographie multimédia**
Compagnie de théâtre indépendante pour créations originales et jeune public
l'Embarcadere
 - Assistanat à la conception scénographique à la pièce *Je meurs comme un pays* de Dimitris Dimitriadis, mise en scène par Cyril Desclés et scénographie Carlos Calvo (2021-2023).
 - Conception de dispositifs scénographiques intégrant la scène de jeu des lieux de représentation et de résidence, dont la Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Anis Gras et le CFPTS.

Expériences professionnelles

Conception & Réalisation Transmédia

Monteur/cadreur

Pour la production et la réalisation de reportages et documentaires à destination des collectivités locales

- 2018 **Esope Coopérative**
 - Réalisation et montage d'interview
 - Réalisation d'animation numérique
 - Cadrage de colloq/table ronde

Monteur/cadreur

Pour la réalisation de films de fiction et documentaire

- 2017 **Clip clap 24**
 - Réalisation et montage d'une bande demo pour leur 20 ans
 - Réalisation d'animation numérique
 - Cadrage de colloq/table ronde
 - Repérage pour des prochains tournages
 - Aide à la réalisation et montage à différents bénévoles

Monteur/designer/lecture de scénario

Société de production de films de fiction et de documentaire

- 2016 **Novanima Productions**
 - Création d'affiche pour court et long métrage
 - Réalisation de bande-annonce pour court et long métrage
 - Réalisation et montage d'une bande demo des long et court métrage produit par eux.
 - Lecture de scénario