



# MÉDIATEUR CULTUREL

## Jean-Baptiste Marsollier

Visitez mon portfolio



✉ [jb.marso06@gmail.com](mailto:jb.marso06@gmail.com)

☎ 06 48 36 98 01

📍 Paris

[jeanbaptistemarsollier.com](http://jeanbaptistemarsollier.com)

RQTH (handicap invisible)

Médiateur culturel en reconversion et artiste visuel pluridisciplinaire, je travaille au croisement de la photographie, de la vidéo, du cinéma et de la scénographie. Intéressé par les formats hybrides, interactifs et numériques, je souhaite développer des actions de médiation adaptées à des publics variés, notamment dans des contextes d'exposition.

Je m'intéresse aux formes de médiation favorisant l'échange, l'analyse et l'engagement, en proposant des approches sensibles, visuelles et interactives.

### Expériences professionnelles scénographiques

### COMPÉTENCES

#### Médiation culturelle:

Adaptation aux publics (publics adolescents et adultes) ;  
Analyse/adaptation/contextualisation d'œuvres selon les types de publics ;  
Assurer la médiation culturelle dans des contextes et publics variés ;  
Création et transmission d'un projet selon un public type ;  
Écoute active/médiation participative/interaction avec les publics ;  
Prise de parole en public.

#### Connaissance des arts (numériques, plastiques, scénographies...):

Conception de dispositifs visuels et immersifs ;  
Histoire de l'art ;  
Médiation numérique ;  
Narration spatiale ;  
Pratiques des arts visuels : photographie, vidéo.

#### Savoir-être:

Travail en équipe ;  
Force de proposition ;  
Créativité et inventivité ;  
Rigueur et précision ;  
Curiosité (cinéma/scénographie/peinture/arts numériques...).

- 2025 **Assistant régie/vidéos/cadrage, Bénévolat**  
**Festival la Dolce Vita**
  - Assistanat régie pour la projection des oeuvres.
  - Cadrage vidéo pour les discussions/débats avant et après la projection des oeuvres.
- 2024-présent **Assistant scénographe pour une compagnie de théâtre : Master Compagnie (logiciel utilisé : sketchup), Bénévolat**  
**Compagnie**
  - Conception/élaboration des décors.
  - Conception de dispositifs scénographiques intégrant la scène de jeu.
- 2023 **Assistant bureau d'études**  
**Jipanco et cie**  
**Atelier de construction de décors spécialisé dans la réalisation de décors de théâtre, d'expositions muséographiques.**
  - Mise au plan pour construction d'une scénographie (Sketchup).
  - Identification et exploitation des matériaux scéniques, calculs de charge.
  - Lecture, déchiffrage et mise en plan, déchiffrage d'une maquette.
- 2021-2023 **Assistant scénographie/scénographie multimédia (assistant)**  
**Compagnie de théâtre indépendante pour créations originales et jeune public**  
**l'Embarcadère**
  - Assistanat à la conception scénographique à la pièce *Je meurs comme un pays* de Dimitris Dimitriadis, mise en scène par Cyril Desclés et scénographie Carlos Calvo (2021-2023).
  - Conception de dispositifs scénographiques intégrant la scène de jeu des lieux de représentation et de résidence, dont la Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Anis Gras et le CFPTS.

### Conception & Réalisation Transmédia

- Esope Coopérative - Pour la production et la réalisation de reportages et documentaires à destination des collectivités locales (2018)
- Clip clap 24 Association - Pour la réalisation de films de fiction et documentaire (2017)
- Novanima Productions - Société de production de films de fiction et de documentaire (2016)
- NewsCope - Société de production et de réalisation de films pour les collectivités locales et les entreprises (2011)

### FORMATION

- 2022 **Master Arts de l'exposition et de la scénographie**  
Université de Lorraine, Metz  
**Mémoire** : *Les effets magiques des techniques de projection dans des scénographies en espaces clos : enjeux esthétiques et technologiques de dispositifs scéniques et numériques*
- 2018 **Master Scènes et Images Numériques**  
UPHF, Valenciennes  
Réalisation d'un court-métrage comme projet de fin d'étude : *Le Songe* (<https://jeanbaptistemarsollier.com/le-songe/>)
- 2016 **Licence Arts**  
UPHF, Valenciennes

### Centres d'intérêts

- **Théâtre** : De V. Meyerhold à R. Lepage en passant par J. Svoboda
- **Cinéma** : De F. W. Murnau à D. Lynch en passant par T. Gilliam
- **Peinture** : De Michel-Ange à D. Lynch en passant par V. Van Gogh
- **Musique** : De Mozart à D. Lynch en passant par The Sparks une vingtaine d'années de pratique du piano
- **Adhérent** : Clip Clap 24 : association de production vidéo pendant 12 ans. n°52:95 pendant 3 ans: organisation d'expositions et événements culturels (participation à la médiation auprès des publics lors d'événements culturels).

### Distinctions

Lauréat du prix du public festival des Cendriales, à Cendrieux