https://www.linkedin.com/in/jean-baptiste-marsollier-2006a2269/
jeanbaptistemarsollier.com
jb.marso06@gmail.com
06 48 36 98 01
75020 Paris
Permis B
Fait du très bon café
Anglais niveau oral opérationnel

Membre d'une association de production vidéo pendant 12 ans (Clip Clap 24)
Membre de l'association n°52:95 pendant 3 ans: organisation d'expositions et événements culturels.

Réalisation :
Lauréat du prix du public festival des cendriales, à Cendrieux
Réalisateur : ***Roulette Russe*** (https://jeanbaptistemarsollier.com/roulette-russe/)

Réalisateur : ***Le Songe***

RQTH (handicap invisible)

Jean-Baptiste MARSOLLIER
SCÉNOGRAPHE-VIDEASTE (ASSISTANT)

Double diplomé en arts numérique et en scénographie, fort de mon expérience universitaire et professionnelle, je cherche un emploi en tant qu'assistant scénographe, dans une agence de scénographie, qui associe scénographie et projection numérique.
Créatif, **rigureux** et ayant le sens du **travail en enquipe**.

Expériences Professionnelles

LECTURE ET MISE EN PLAN, DÉCHIFFRAGE D'UNE MAQUETTE, ASSISTANT BUREAU D'ÉTUDES JIPANCO ET CIE, 2023 (LOGICIEL : SKETCHUP)

Atelier de construction de décors spécialisé dans la réalisation de décors de théâtre, d'expositions muséographiques
Connaissance dans les matériaux scéniques, calculs de charge, déchiffrage et mise au plan d'une scénographie

REGIE VIDÉO/RÉGIE LUMIÈRE
COMPAGNIE THÉÂTRALE L'EMBARCADÈRE, 2022-2023 CONSOLE LUMIÈREBTEC EOS (TNBA))

LA PIÈCE «JE MEURS COMME PAYS» DE DIMITRIS DIMITRIADIS, MISE EN SCÈNE CYRIL DESCLÉS ET SCÉNOGRAPHIE CARLOS CALVO 2021-2023

Avec 14 Représentations Aout 2021 aux Jardins des Grands Moulins-Abbé Pierre - Février 2022 à Anis Gras-
Juin 2022 à la chapelle Saint Louis de la Salpétrière - Décembre 2023 au TNBA Bordeaux

SCÉNOGRAPHIE/SCÉNOGRAPHIE MULTIMÉDIA (ASSISTANT) (LOGICIEL : SKETCHUP)

COMPAGNIE THÉÂTRALE L'EMBARCADÈRE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE INDÉPENDANTE POUR CRÉATIONS ORIGINALES ET JEUNE PUBLIC
LA PIÈCE «JE MEURS COMME PAYS» DE DIMITRIS DIMITRIADIS, MISE EN SCÈNE CYRIL DESCLÉS ET SCÉNOGRAPHIE CARLOS CALVO 2021-2023

Réalisation 3D des lieux des représentations et des résidences, Chapelle Saint Louis de la Salpétrière, salle du lieu à Anis gras, et salles au CFPTS

CONCEPTION-RÉALISATION TRANSMÉDIA : (PREMIÈRE ET SUITE ADOBE ; DAVINCI-RESOLVE)

CADRAGE, LUMIÈRE, PERCHEMAN, MONTAGE VIDÉO, ÉTALONNAGE

ESOPE Coopérative - pour la production et la réalisation de reportages et documentaires à destination des collectivités locales (2018)
CLIP CLAP 24 ASSOCIATION - pour la réalisation de films de fiction et documentaire (2017)
NOVANIMA PRODUCTIONS - Société de production de films de fiction et de documentaires (2016)
NEWSCOPE - Société de production et de réalisation de films pour les collectivités locales et les entreprises (2011)

Centres d'interêt

THÉÂTRE
Passionné par les inovateurs au théâtre
De V. Meyerhold en passant par J. Svoboda à R. Lepage

CINÉMA
Passionné de cinéma
De F. W. Murnau en passant par T. Gilliam à D. Lynch,

PEINTURE
Pratique universitaire et personnelle
De Michel Ange en passant par V. Van Gogh à D. Lynch

MUSIQUE
Piano cursus libre (24 ans de pratique)
de Mozart en passant par The Sparks à D. Lynch

Formations

2022 MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE
« Les effets magiques des techniques de projection dans des scénographies en espaces clos : enjeux esthétiques et technologiques de dispositifs scéniques et numériques (2007-2022) »

2022 MASTER 2 ARTS - ARTS DE L'EXPOSITION ET DE LA SCÉNOGRAPHIE - MENTION ASSEZ BIEN
-UNIVERSITE DE LORRAINE (METZ)

2018 MASTER 2 ARTS - SCÈNES ET IMAGES NUMÉRIQUES - MENTION ASSEZ BIEN
UNIVERSITE POLYTECHNIQUE DES HAUTS DE FRANCE (VALENCIENNES)

2016 LICENCE ARTS - MENTION BIEN
UNIVERSITE POLYTECHNIQUE DES HAUTS DE FRANCE (VALENCIENNES)